

Fare teatro

CORSO DI TEATRO DI IMPROVVISAZIONE

Nel corso di quattro incontri settimanali, **Franco Tagliente**, attore e regista, proporrà ai partecipanti **esercitazioni teatrali** tali da far acquisire pratica di improvvisazione. Al termine sarà possibile progettare **perfomance di teatro** di cittadinanza che coinvolgeranno anche il pubblico

Come nel jazz l'estemporaneità è l'elemento fondamentale dell'esecuzione, così nel teatro di improvvisazione la recitazione affidata alle **capacità creative** degli attori, e non ad un copione, è **requisito essenziale ed avvincente**. Il teatro non è fatto solo di copioni da imparare a memoria: la bellezza della recitazione risiede proprio nella creatività che essa concede.

Presentazione e prenotazioni giovedì 13 settembre alle ---
Lezioni giovedì 28 settembre, 5, 12 e 19 ottobre dalle 20:45 alle 22:30 presso ---



Fare teatro

CORSO DI TEATRO DI IMPROVVISAZIONE



Nel corso di quattro incontri settimanali, **Franco Tagliente**, attore e regista, proporrà ai partecipanti **esercitazioni teatrali** tali da far acquisire pratica di improvvisazione. Al termine sarà possibile progettare **perfomance di teatro** di cittadinanza che coinvolgeranno anche il pubblico

Come nel jazz l'estemporaneità è l'elemento fondamentale dell'esecuzione, così nel teatro di improvvisazione la recitazione affidata alle **capacità creative** degli attori, e non ad un copione, è **requisito essenziale ed avvincente**. Il teatro non è fatto solo di copioni da imparare a memoria: la bellezza della recitazione risiede proprio nella creatività che essa concede.

Presentazione e prenotazioni giovedì 13 settembre alle ---
Lezioni giovedì 28 settembre, 5, 12 e 19 ottobre dalle 20:45 alle 22:30 presso ---

Fare teatro

CORSO DI TEATRO DI IMPROVVISAZIONE

Nel corso di quattro incontri settimanali, **Franco Tagliente**, attore e regista, proporrà ai partecipanti **esercitazioni teatrali** tali da far acquisire pratica di improvvisazione. Al termine sarà possibile progettare **perfomance di teatro** di cittadinanza che coinvolgeranno anche il pubblico

Come nel jazz l'estemporaneità è l'elemento fondamentale dell'esecuzione, così nel teatro di improvvisazione la recitazione affidata alle **capacità creative** degli attori, e non ad un copione, è **requisito essenziale ed avvincente**. Il teatro non è fatto solo di copioni da imparare a memoria: la bellezza della recitazione risiede proprio nella creatività che essa concede.

Presentazione e prenotazioni giovedì 13 settembre alle ---
Lezioni giovedì 28 settembre, 5, 12 e 19 ottobre dalle 20:45 alle 22:30 presso ---

Fare teatro

CORSO DI TEATRO DI IMPROVVISAZIONE

Nel corso di quattro incontri settimanali, **Franco Tagliente**, attore e regista, proporrà ai partecipanti **esercitazioni teatrali** tali da far acquisire pratica di improvvisazione. Al termine sarà possibile progettare **perfomance di teatro** di cittadinanza che coinvolgeranno anche il pubblico

Come nel jazz l'estemporaneità è l'elemento fondamentale dell'esecuzione, così nel teatro di improvvisazione la recitazione affidata alle **capacità creative** degli attori, e non ad un copione, è **requisito essenziale ed avvincente**. Il teatro non è fatto solo di copioni da imparare a memoria: la bellezza della recitazione risiede proprio nella creatività che essa concede.

Presentazione e prenotazioni giovedì 13 settembre alle ---
Lezioni giovedì 28 settembre, 5, 12 e 19 ottobre dalle 20:45 alle 22:30 presso ---

Fare teatro

CORSO DI TEATRO DI IMPROVVISAZIONE



Nel corso di quattro incontri settimanali, **Franco Tagliente**, attore e regista, proporrà ai partecipanti **esercitazioni teatrali** tali da far acquisire pratica di improvvisazione. Al termine sarà possibile progettare **perfomance di teatro** di cittadinanza che coinvolgeranno anche il pubblico

Come nel jazz l'estemporaneità è l'elemento fondamentale dell'esecuzione, così nel teatro di improvvisazione la recitazione affidata alle **capacità creative** degli attori, e non ad un copione, è **requisito essenziale ed avvincente.** Il teatro non è fatto solo di copioni da imparare a memoria: la bellezza della recitazione risiede proprio nella creatività che essa concede.

Presentazione e prenotazioni giovedì 13 settembre alle ---
Lezioni giovedì 28 settembre, 5, 12 e 19 ottobre dalle 20:45 alle 22:30
presso ---